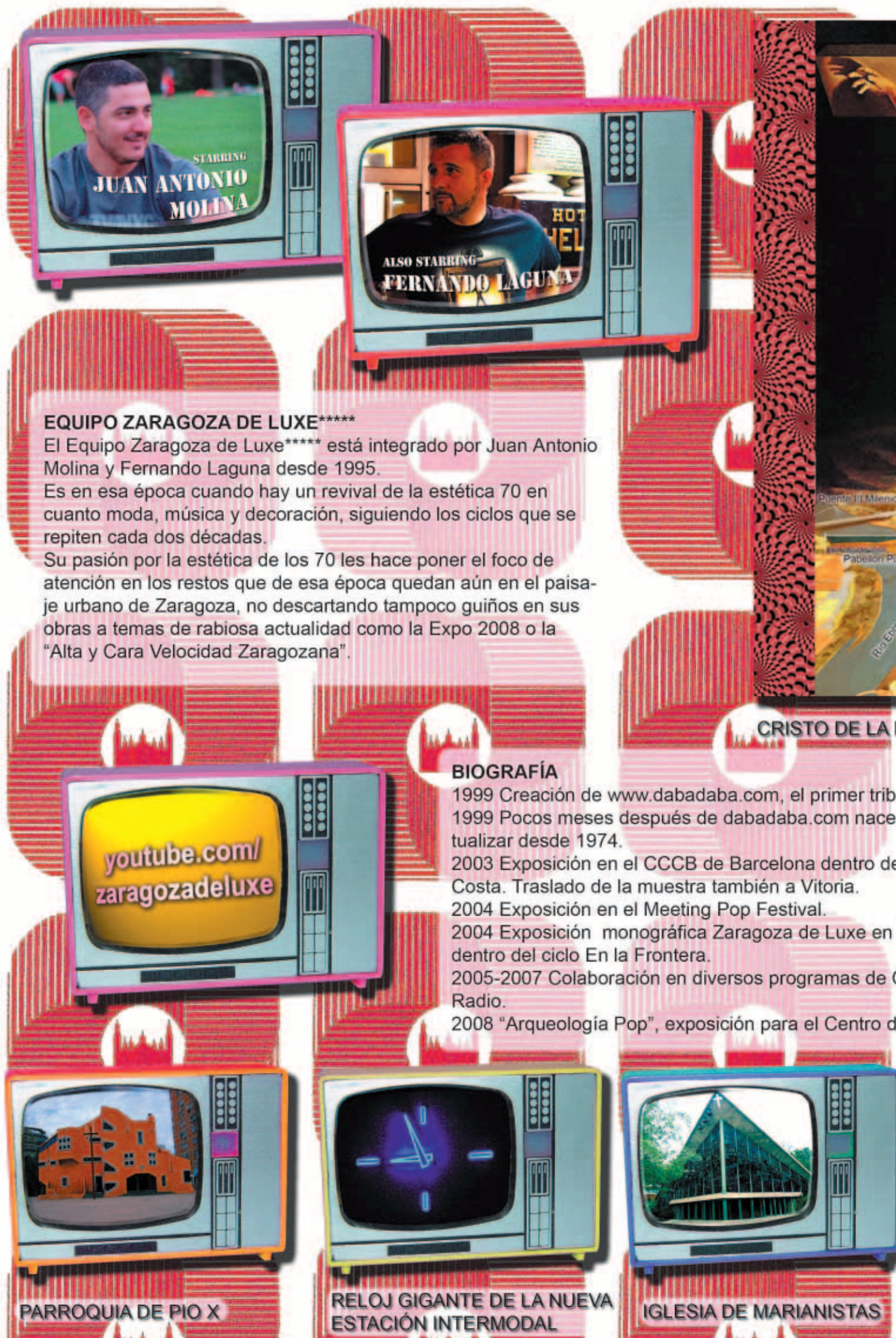


Documental: Zaragoza de Luxe



EQUIPO ZARAGOZA DE LUXE*****

El Equipo Zaragoza de Luxe***** está integrado por Juan Antonio Molina y Fernando Laguna desde 1995.

Es en esa época cuando hay un revival de la estética 70 en cuanto moda, música y decoración, siguiendo los ciclos que se repiten cada dos décadas.

Su pasión por la estética de los 70 les hace poner el foco de atención en los restos que de esa época quedan aún en el paisaje urbano de Zaragoza, no descartando tampoco guiños en sus obras a temas de rabiosa actualidad como la Expo 2008 o la "Alta y Cara Velocidad Zaragozana".

BIOGRAFÍA

1999 Creación de www.dabadaba.com, el primer tribo
1999 Pocos meses después de dabadaba.com nace
tualizar desde 1974.

2003 Exposición en el CCCB de Barcelona dentro de
Costa. Traslado de la muestra también a Vitoria.

2004 Exposición en el Meeting Pop Festival.

2004 Exposición monográfica Zaragoza de Luxe en
dentro del ciclo En la Frontera.

2005-2007 Colaboración en diversos programas de C
Radio.

2008 "Arqueología Pop", exposición para el Centro de

PATROCINADO POR

E
fecsa endesa

PARROQUIA DE PIO X

RELOJ GIGANTE DE LA NUEVA
ESTACIÓN INTERMODAL

IGLESIA DE MARIANISTAS



EXPO 2008



to a lo retro.
www.zaragozadeluxe.com, web sin ac-

l proyecto "Cultura Basura" de Jordi

los depósitos de Pignatelli, Zaragoza,

onda Cero Radio y de Antena Aragón

e Historia de Zaragoza.



ALTA VELOCIDAD, ALTA FELICIDAD

INQUIETUDES

Un día se animan, cámara fotográfica en mano, a barrer la ciudad en busca de esas joyas que nos pasan desapercibidas, y en 2000 deciden compartir con el resto de la humanidad este material, creando zaragozadeluxe.com, una web que no trata de ofrecer conocimientos técnicos ni científicos de lo que se expone, sino abordar el material expuesto con un punto de vista totalmente subjetivo y con un peculiar sentido del humor.

Podríamos definir el trabajo del Equipo Zaragoza de Luxe como **arqueología urbana inmediata**, rescatando digitalmente lo que ya está sentenciado a desaparecer.

Parece que hoy la norma es conservar arquitectónicamente todo lo anterior a 1950, cuando sin duda la década de los 60-70 fue la más creativa, tendencias vanguardistas y arriegas para su época que ahora otros las ven con la etiqueta de "hortera". Mientras tanto la proliferación de franquicias de todo tipo vetan hoy cualquier intento de inventiva y sorpresa, encontrándonos estéticas que van desde el minimalismo mal entendido al cartón piedra del pub irlandés.



BAR LA CROQUETA



RESTAURANTE SAVOY



ROTULO DEL EDIFICIO EBROSA



ZARAGOZA