



cultura



PASEO UNDERGROUND POR EL LADO OSCURO

LO FEO, LO HORTERA, LO RARO, LO ENFERMIZO, EN DEFINITIVA, LO "OTRO", SIGUE TENIENDO VETADAS LAS PUERTAS DEL RECONOCIMIENTO ARTÍSTICO. Confundida con el mal gusto por una perversión simplista abanderada por los dictadores de la corrección, la cultura basura surge cuando se produce la tremenda ironía de que lo amorfo sugiera, lo grotesco seduzca, la aberración encierre poesía y la cicatriz transmita belleza. El periodista y escritor Jordi Costa ha llevado su defensa del "freakismo" de los libros ("Mundo bulldog", "¡Vida mostrenca!") a las salas de exposición. Bajo su dirección, el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona acoge en sus entrañas "Cultura basura. Una espeleología del gusto", un viaje al "exceso, la distorsión, la intensidad, la heterodoxia, la ironía y la crítica", destinado a que

el público abandone en la puerta los prejuicios culturales incubados por el poder y el mercado e indague en ese "fenómeno que nace cuando, en una determinada creación, el error se convierte en elemento expresivo". Concebida en seis apartados, constituye una completa excursión underground por las ferias de fenómenos humanos, las pinturas kitsch de Margaret Keane, las obras de arte de autoría psicópata (Charles Manson, John Wayne Gay...), el urbanismo desarrollista de los años setenta, la figura de Ed Wood, los fenómenos musicales de estética trash (The Shaggs, Heino...) y las propuestas televisivas más bizarras. Tan alucinante trayecto se completa con un concurso público de proyectos artísticos (www.cccb.org/periodic/index) y, durante el mes de agosto, emisión de películas afines al espíritu de la muestra. Antonio Lozano

basura



1. "Chico cambiando a chica. Lyle/Lyla", 1990, Johnny Meah 2, 8, 11, 13 y 18. Fotografías extraídas de la página web "Zaragoza de Luxe" 3 y 14. Programas de televisión: "Japanarama!" y "Mentiras peligrosas" 4 y 15. Fotogramas de dos películas de Ed Wood jr., considerado el peor director de todos los tiempos 5, 6, 7, 9 y 12. Documental "Living la vida basura", 2003, de Yolanda Martínez y Juan Carlos Pareja, que resume un día de la vida de un ciudadano normal que consciente o inconscientemente tiene un comportamiento basura 10. "Pogo", 1978, de John Wayne Gay, artista psicópata 16 y 17. Boom turístico de los años 60 y hotel Príncipe Otomán en Torremolinos, de la página web "Torremolinos chic". "CULTURA BASURA. UNA ESPELEOLOGÍA DEL GUSTO". DEL 21 DE MAYO AL 31 DE AGOSTO. CCCB. BARCELONA.